

L'ARGENT

Une autre question qui m'est souvent posée est celle du coût. « Combien ça coûte un palais idéal invisible ? ». Et là, la réponse déstabilise complètement le curieux quand je lui révèle que ça ne coûte rien. Nada. Nothing. L'art en soi n'a rien à voir avec l'argent. Le fait que l'art se négocie est une affaire d'ordre économique et rien d'autre. Si je voulais faire de l'argent je ferais sûrement autre chose que de l'art. Et surtout pas de l'art invisible. Les collectionneurs qui, en vérité, ne s'intéressent qu'à l'argent, ne s'y trompent pas. Aucun collectionneur ni galeriste ou commissaire d'expo ne m'a commandé la moindre ligne invisible. Pas même un point invisible. Un jour j'ai entendu un collectionneur célèbre affirmer à la radio que sans les collectionneurs les artistes n'existeraient pas. Je lui réponds que si l'art invisible existe, car il existe, ce n'est, en tous cas, pas grâce à lui.



**"Le désert est bien sûr
l'endroit rêvé pour y bâtir un
Palais Idéal Invisible".**

(Le facteur Dromadaire)

LE PALAIS IDEAL INVISIBLE

Plus jamais ça...

C'EST ALORS QU'UN COMMANDO FLUXUS EST ARRIVE, QUI, PRENANT LA BROUETTE ELECTRIQUE POUR UN PIANO, S'EST MIS A LA PEINDRE EN BLANC, LA RENDANT COMPLETEMENT INUTILISABLE

Les aveugles voient mieux l' invisible que les voyants / Les limites de l'invisible sont invisibles / Rien n'est plus invisible que l'invisible / L'invisible vous regarde / L' invisible est Visionnaire / L'invisible n'est pas indivisible / Occupy Invisible / L' invisible n'est pas vide / Le silence est invisible pourtant on ne l'entend pas / L' invisible est partout, même où on ne le voit pas / Un chat invisible peut être blanc, noir, gris ou de toute autre couleur / Tout ce qui est visible le doit à l'invisible ...

« Pour construire un Palais Idéal Invisible, je mets environ un quart de seconde alors que le facteur Cheval a mis trente trois ans. C'est donc extrêmement plus rapide. Mais je reconnais volontiers que je n'aurais sans doute jamais eu l' idée de construire un "Palais Idéal" si le facteur Cheval n' avait érigé le sien ».