

PAP'CIRCUS

LE JOURNAL DE PAP'CIRCUS XXI siècle

numéro 3

Sète Octobre 2016

DE L'ART POTACHE . L'ART DES HEROS

À débattre :

L'ART, qui a entre autres cette fonction de libérer, d'ouvrir les portes et les fenêtres, paradoxalement, invente toujours de nouvelles limites à cette libération, imposant de fait un nouvel académisme protégé inflexiblement par les gardiens du nouvel ordre. Des mouvements tels que DaDa ou Fluxus n'y échappent nullement et y perdent du même coup leur caractère subversif ou novateur. Ce qui n'enlève en rien de leur importance créatrice dans le courant de l'histoire..

L'ART, que je qualifie de potache, systématiquement hors toutes conventions, dont il se moque par jeu, jonglant habilement avec la médiocrité, échappe à tout formalisme. Il se situe à la marge de toutes les marges, là où toutes les expériences seraient permises, surtout les ratées. Il ne s'inscrit dans aucune temporalité. Il ne devient jamais un modèle. C'est l'art que j'ai choisi, après mûres réflexions, à mes risques et périls. Parce que c'est plus drôle comme ça.

J'ai trouvé dans le dernier ouvrage de JM ERRE (auteur sétois) des définitions concernant les « série Z » (titre de son dernier roman) du cinéma qui pourraient convenir à ce que j'entends par ART POTACHE.

À propos de « Série Z »

« Au cinéma, on désigne sous le nom de « Série Z » une catégorie de films moqués pour leur budget insignifiant, leur médiocrité technique et leur pauvreté artistique »

« Le cinéma bis est une expérience artistique révolutionnaire scandaleusement incomprise »

« Le cinéma bis déstabilise le spectateur en remettant en question la notion même de genre cinématographique. Ainsi, dans le bis, le film comique ne fait pas rire et le film d'horreur ne fait pas peur. Mieux encore : dans le bis, le film d'horreur fait rire et le film comique finit par angoisser les esprits les plus résistants »

« L'accusation de médiocrité ne sert donc qu'à masquer la peur d'esprits petits-bourgeois installés dans leur conformisme culturel face à un art fondamentalement libre »

Définition officielle

L'humour potache est un humour moqueur portant peu à conséquence, qui n'offense pas autrui, et qui n'est pas basé sur un mensonge.

Ma définition de l'art potache

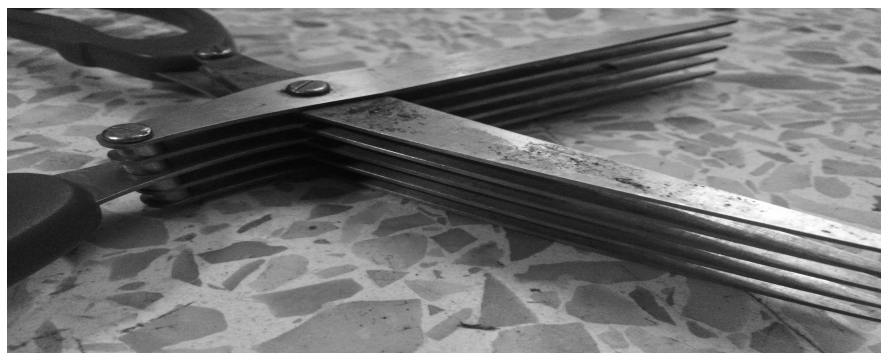
L'art potache est un art moqueur qui porte à conséquence, offense autrui basé sur une cruelle vérité ou une simple rumeur.



Photo Joe Dasnière

PARFOIS J'AI VRAIMENT HONTE DE FAIRE L'IMBÉCILE, MAIS JE LE FAIS QUAND MÊME, PAR DÉVOUEMENT.

Ce divertissement est une interprétation potache de la pièce de George Brecht : poser un pot de fleurs sur un piano. L'action a consisté donc à poser un pot de fleurs sur un piano (une table figurant le piano) et à découper la fleur avec des ciseaux à quatre lames en précisant que cette performance était sponsorisée par MONSANTO.



**NOUS AIMONS LA
VULGARITÉ QUAND
ELLE EST FINE**