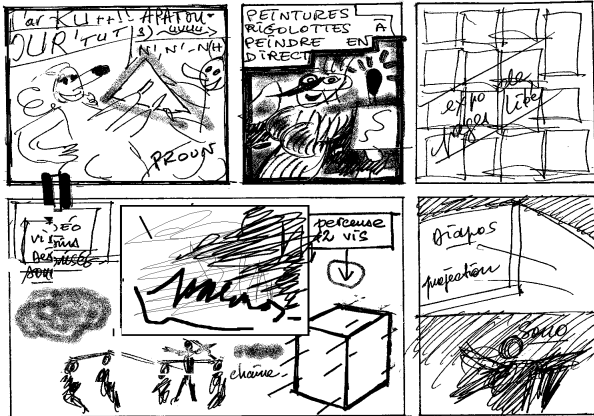
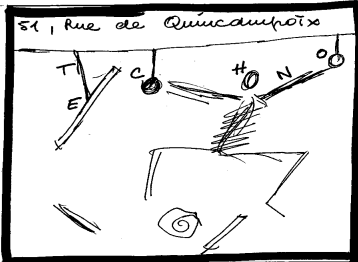


BROUILLONS ET EMBROUILLES



UN MESSAGE
TRÈS COURT
Saudesole / Maat
une action
complètement acotable

**JE LIS TES
RATURES**



ART PEAU-EASY CIRKUS LINE SUPREMATIST' impression EROTIC' TYPO siempere!

Discours ELECTORAL ARTISTIQUE

A VENDRE. ACCESSOIRES PERFORMANCE N'AYANT JAMAIS SERVI:
FEU. SABLE. BLEU. FILLE NUB. INSCRIPTION A LA CRAIE. GRAND CHOIX
ENREGISTREMENTS DE BRUITAGES DIVERS: GUERRES,
APPLAUDISSEMENTS, MASTICATIONS BROTIQUES, CHANTS ORIENTAUX, MUSETTE,
ROULEMENT DE TAMBOUR, ETC...

ART? TAGUEULE POINT D'EXCLAMATION.
C'EST VRAI CE N'EST PAS UN MONTAGE. Y-A-T-IL UN ARTISTE DANS LA SALIE?

PETIT MANUEL COLLECTION ESPACE/TEMPS A LA PORTEE DE
L'ARTISTE DEBUTANT. EPIDEMIE: BOMBE ANTI-H .GOMME BASE.
SUCRE. SIROP DE GLUCOSE. AGENT DE ART TEXTURE B422. AROME NATUREL
ANTI OXYGENE. E320. L'ART QUI NE COLLE PAS AUX DENTS. INSULTES EN
PLAY BACK.

DANS LA SERIE RECORDS MONDIAUX D'IMITATIONS D'ARTISTES MORTS OU
VIVANTS MAXIMILIEN PRESENTE LE RECORD PERFORMANCE EXPLOIT DE L'AUTO-
PORTRAIT (BROTIQUE) SEULEMENT SANS AUTRE PRETENTION DE PRES OU DE LOIN
AVEC EN TOILE DE FOND DU BLEU CRESCENDO DE GAUCHE A DROITE EFFETS
MOIRÉS. PREMIER ACTE: REMEMBER ETAIT BIEN UNE FEMME.
LES PERFORMANCES EN VIVARIUM SE CONSERVENT MIEUX, SONT PLUS PRESEN-
TABLES ET HYGIENIQUES. PARIS-PARIS.

LES ARTISTES ONT LA FACHEUSE TENDANCE A PENCHER SUR
LE TRISTE. PARLE MOI DE TA MORT GENIE DE SERVICE.
PERFORMER/CRACHEUR DE FEU DIFFERENT. LA PAROLE EST A LA
FEMME DU PERFORMER: J'EN AI MARRE QU'ON ME FOUTE DES DANS LE.
FAITES LE VOUS MEME.

LE MERGUEZ PEUT-IL ETRE REMPLACE PAR N'IMPORTE QUELLE AUTRE VIANDE
MORTE OU VIVANTE? *et de l'amor Couler la vie.*

LES MORTS ET DEMI MORTS QUI NE PEUVENT SUPPORTER MON DESORDRE ET
QUI GRAignent LAMENTABLEMENT DANS LES COULOIRS SONT PRIÉS DE DEGAGER
RAPIDEMENT.

UN PROJECTEUR BLEU S'IL VOUS PLAIT! MERCI AU SAMU.
LE BLEU N'EST LE PRIVILEGE DE PERSONNE. merci au samu -
AVEC QUEL MOUSSEUX CE SALAUD DE MAXIMILIEN PRETEND-IL PREPARER SES
MERGUEZ AU CHAMPAGNE? LES CLOWNS ONT-ILS UNE CHANCE DE SURVIE?
UNE BANDE DE SALES CONS EN VAUT UNE AUTRE! LA VULGARITE NE BLESSE
QUE LES PETITS CULS. LES BLEUS LES PLUS BEAUX NE S'OBTIENNENT QUE
PAR LA VIOLENCE.

LES REGIES DE L'ART ET LES DISCOURS SUR L'ART SONT AUSSI FAUX QUE
CEUX DE LA CHIROMANCIE. L'ART EST UNE APPROCHE PRIMITIVE DU MONDE
LES ARTISTES SONT PLUS CONS QUE LA
MOYENNE ET CEUX QUI PARLENT DE L'ART SONT ENCORE PLUS CONS QUE LES
ARTISTES. LE CULTE DU BEAU N'EST QUE LE CULTE CACHE DE L'ORDRE
ET MON CULTE C'EST DU POULET ~~200 ANNIERS~~ *de, amel, bo!*

LE SPECTACLE EST A L'EXTERIEUR.
LE PETIT CON QUI VEND SON OEUVRE AU PRIX DE L'ESPACE/TEMPS DOIT UNE
FIERE CHANDELLE A ALBERT.

LES ARTISTES NE ME FONT MEME PLUS SOURIRE ILS ME FONT RIRE.
TOUT CE QUE JE FAIS EST BEAU LA PREUVE ->
JE NE SUIS PAS VENU POUR VOUS FAIRE PLAISIR. LE POINT: (en *avec, meses*)

A-T-IL AU MOINS DU RESPECT POUR LES GENIES?
JE SUIS UN FAUX GENIE (VOIR DEFINITION DU VRAI ET DU FAUX; LE VRAI
EST AUSSI VRAI QUE LE FAUX ET VICE VERSA. TANT MIEUX JE NE PEUX
PAS SUPPORTER LES GENIES. L'ART EST D'ABORD UN ENORME MENSONGE.
L'ART SUPPORTE TOUTES LES DEFINITIONS ET CELUI QUI SE LIMITE A UNE
SEULE D'ENTREE ELLES EST UN IMBECILLE.
...OU TOUTS CES FAUX GENIES QUI TROUVENT UNE NOTORIETE PLUS IMMEDIATE
A ENTASSER DES CAILLOUX OU A FAIRE PARTIR DES PETARDS DANS UN MUSEE
QU'À ABDORER LES DELICATS PROBLEMES DE LA CREATION PICTURALE.
(*avec, meses*)

L' HOMME N'EN FINIT PAS DE NOUS PARLER DE SA MORT. IL NOUS EMBRIDE
AVEC SA MORT....

**gribouillages et griffonnages - idées en vrac - opéras inachevés
NOUS AUTORISONS TOUS LES AMALGAMES**