51

ou le marchand du sel

51 rue Pierre Sémard Sète

Éditions Kangourou

Le lieu dit « LE MARCHAND DU SEL» est une ancienne boutique de coiffure appelée la « cigale ». Quand je l'ai acquise en location celle-ci était dans un tel état de dégradation et de saleté que je n'avais aucun concurrent et ai pu en obtenir un bon prix. Après les travaux ce lieu a accueilli un grand nombre d'activités diverses que je vais résumer dans ce cahier. Nous sommes en 2015 et l'aventure continue.

2004
LE MARCHAND DU SEL
Les expos événements avec Claudie Dadu
Les tables rondes
Les vitrines
Les messages
ACADEMIA SZTUCK INNYCH
2006
Le centre de l' invisible
Lieu d'hébergement
Local de campagne
Auberge espagnole
2015
Espace partagé
Cabaret ZIG ZAG

Cet ouvrage comprend un ensemble de tracts dans un ordre à peu près chronologique. Il n'y a pas tout mais c'est déjà pas mal.

Le **51** est situé au 51 rue Pierre Sémard à Sète, port de la méditerranée. D'aspect extérieur le **51** ressemble à une boutique avec vitrine sur rue. L'intérieur du 51 est un espace vide de 40 m2 environ. On s'y rassemble de temps en temps autour d'un propos. C'est le « propos » qui constitue l'œuvre.

Le 15 Décembre 2006 ce lieu sera inauguré en tant que comptoir libre de l' ACADEMIA SZTUK INNYCH - Pologne (Académie des Arts Autres) dont la devise est « tu ne produiras pas plus d'œuvres que tu n'en pourras porter ».

Seront présents à cette inauguration, Jan Swidzinski (président de l'Académie) et théoricien de « l'art contextuel », Jean Dupuy (artiste du mouvement Fluxus), Michel Giroud (Editeur, critique et sculpteur de sons), Richard Piegza (performer), Fabien Montmartin (performer) et Max Horde .

Il y sera question de découvrir officiellement l' enseigne et la plaque « SZTUK INNYCH » et de déclarer symboliquement l'espace du 51 «autre».

De rappeler les principes académiques des Arts Autres.

Max Horde prononcera à cette occasion une allocution d'une minute trente :« Pour un autre autre ».

L'objectif du **51** vous l'avez compris n'est pas de faire la promotion d'artistes plus ou moins habiles ou hâbleurs, mais de **poser la question de l'art.**

Toutes les manifestations qui seront présentées au **51** tourneront autour de cette problématique **« Faire de l'art ou ne pas en faire, est-ce toujours faire de l'art. Faire de l'art pour qui, pour quoi, comment ? … Faire de l'art autrement ».**

Claudie Dadu et Max Horde

L' ECOLE DE DESOBEISSANCE

DANSE QUELCONQUE

ECOLE SUPERIEURE SETOISE DE DESOBEISSANCE

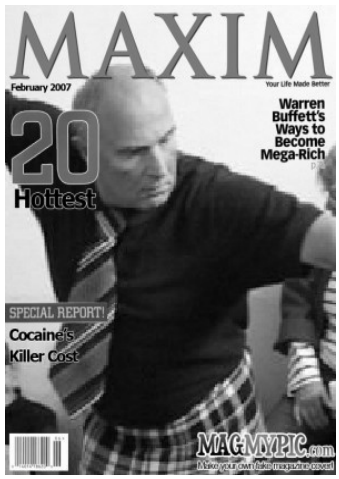
Tous les vendredis

De 18 heures à 20 heures
Au 51 de la rue Pierre Sémard
au lieu dit "LE MARCHAND DU SEL"

J'apprends à désobeir
en dansant

« c'est en refusant de danser en rythme, de suivre la musique et d'apprendre des pas par cœur qu'on cultive sa liberté». max Horde.

Témoignages :
« Depuis que je désobéis je me sens mieux, plus grand, plus adulte » J.M
« on ne me fera plus faire n'importe quoi » ML.K
« enfin, je sais dire non » M.G



DESSIN D'UNE FORME QUELCONQUE POUCR DANSER QUELCONQUE

Insolite

Que se passe-t-il au 51 rue Pierre Sémard ?

L'association Strobo, créée en 1996 pour provoquer des rencontres entre les différents réseaux d'artistes, a développé plusieurs propositions dont les Expositions Corporelles : *Podium* au « Jardin des fleurs » à Sète en 2003 et l'exposition Corporelle Nomade lors des derniers jours de la *biennale de Venise* en 2005…

Cette année, Strobo a investi un nouveau lieu situé au 51 rue Pierre Sémard dans l'atelier de Max horde. Cet artiste performeur n'y produit aucun objet mais utilise l'espace pour de l'événementiel, au sein de l'Akademia Sztuk Innych*. Il a notamment organisé des stages de balayage, lancé le concept du bureau d'idées vide et refait le blanc de la façade (une 2e couche est attendue)

"In vitro", le 51 offre une vitrine sur la rue, qui peut accueillir des expositions visibles en permanence pour le public. Le vernissage de la première exposition "Lho" aura lieu fin avril.

"In vivo", ce local est destiné aux évènements, expositions corporelles, rencontres, conférences… L'exposition corporelle collective "ça tient dans la main" se déroulera vers fin juin (l'appel à participation est prévue en avril, pour la sélection des propositions et la conception de l'imprimé couleur).

Contact strobo 06 11 62 65 87
strobo51@ free.fr
Site www.claudiedadu.com
Akademia Sztuk Innych site http ://maxhorde.free.fr/BALAI.htm

les services publics : l'école, la recherche, l'hôpital, la poste, la sncf ... Nous avons la confiance de l'état. Si vous avez vous aussi des envies de casses, venez rencontrer nos consultants et remplir le formulaire.

Faites-vous plaisir

SANG
TAS - BOUE

Réparation d'éléphants toutes marques

Apporter son éléphant le matin de préférence

DES AFFICHAGES REGULIERS

EN VITRINE POUR INFORMER

ET RENDRE SERVICE .

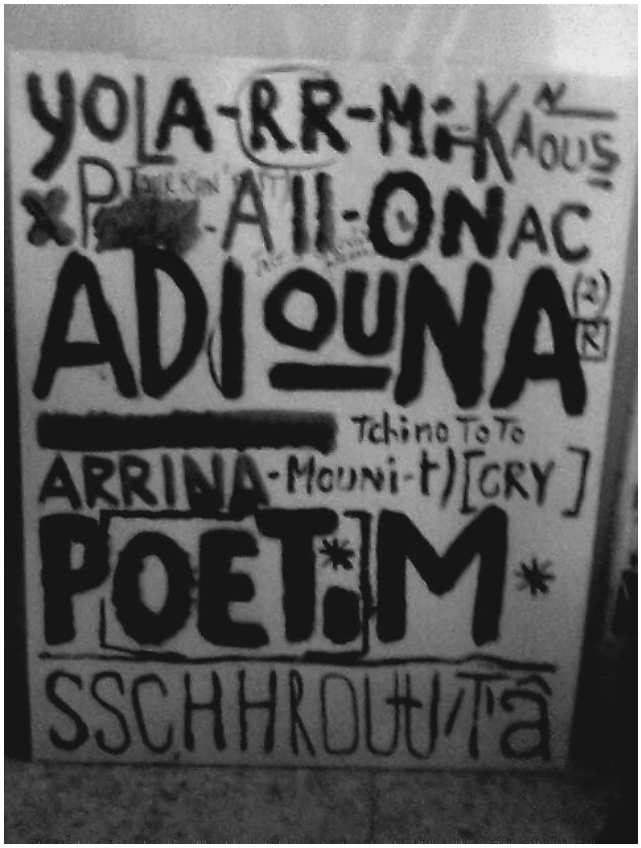
DE LA POESIE EN CONTINU.

DES RENDEZ-VOUS

IMPORTANTS.

DES EXPOSITIONS ET DES

POSITIONS.



SALLE D'ATTENTE

UNE VRAIE SALLE D'ATTENTE
au «MARCHAND DU SEL»
51 rue Pierre Sémard Sète

Soirée d' ouverture

Enfin une salle d'attente à Sète.

Les sétois la réclamaient depuis longtemps. Tous les mercredi de 19 heures à 20 heures ils pourront aller attendre en toute sérénité. Saluer leur voisin et éventuellement discuter avec (mais ce n'est pas obligé) . On peut attendre sans se regarder ou en regardant les autres en douce, admirer les gravures et tableaux du meilleur goût, consulter des revues du plus grand intérêt comme figaro madame par exemple. Etc , bref , bientôt , une vraie salle d'attente vous attend à Sète ...

Pour attendre quoi ?
Ce qu'on veut !
Rien
La marée
L'autobus 61
N'importe quoi
Bref, on attend quelque chose
«Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?
Qu'est-ce qu'on attend pour faire la fête ?»
En attendant on regarde les croutes accrochées au mur
En attendant on feuillette FIGARO MADAME
La revue phare des salles d'attente
On attend quoi ?
La révolution ! Le dégel ! La perle rare !
On peut s'attendre à tout
Attendre la fermeture des bureaux
ou leur ouverture
On peut attendre en file, etc.
Attention !
L'attente peut être longue et sans aucun intérêt

LE GRAIN

UNE PIECE EN UN ACTE

De trois minutes seulement

De et par

Max Horde

Le51 Théâtre

51 rue Pierre Sémard SETE

20 OCTOBRE 2006 à 19 heures 30

URGENT

Un jour (je ne me souviens plus lequel)
quelqu'un a regardé dans cette direction.
Vous pouvez en faire autant si vous voulez.

Mais vous pouvez aussi regarder ailleurs

CABINET
DU TEMPS MORT

06 81 41 22 55

rapdadapapercircus

Max horde - 51 rue Pierre Semard 34200 Sète maxhorde@wanadoo.fr . http://maxhorde.free.fr

UNE ECOLE DE BALAYAGE A SETE

Enfin, nous avons l'école de balayage que nous demandions à Sète depuis des années. C'est grâce à des fonds privés (chacun son balai) et le local SZTUK INNYCH (Académie polonaise des arts autres) du 51 rue Pierre Semard que nous allons pouvoir inaugurer cette activité devenue plus qu'indispensable. Les cours seront donnés par Max Horde, balayeur suprématiste. Quatre célèbres praticiens pour leur technique de balayage artistique d'avant-garde parraineront ce nouveau club : Deniz Aygun, artiste multimédia (Turquie), Michel Giroud, théoricien – critique - éditeur en balayage des avant-gardes, Richard Piegza , balayeur de tapis (Pologne), Bruno Carton , artiste-fabricant de manches à balais.

Deniz Aygun. Balayage de billes en circuit fermé. Piotrkow. Pologne. 2005.
Michel Giroud. Musée d'art moderne de la ville de Paris. 1980.
Photo François Poivret.

Comme vous pouvez le constater dans ces deux photographies prises dans des lieux et à des époques différentes, la position du balai est dans les deux cas particulièrement identique. Ces deux artistes pratiquent avec talent la technique dite « académique ».

E.B.S - Contact : 51 rue Pierre Semard 34200 Sète maxhorde@wanadoo.fr . http://maxhorde.free.fr

Richard Piegza. Place de la Comédie Montpellier.2005.
Manche à balai de **Bruno Cartou**.
Au sol, **Max Horde** , commissaire du balayage de compétition, délimitant à la bouche la trajectoire du coup de balai.

Les cours de balayage reprendront

Le premier février 2006

Balayage frontal, latéral, à pas avancé, à reculons et en musique. Balayage de milieu et dans les coins. Cours avancé : balayage les yeux fermés. Formule sportive : formation de balayeur ou balayeuse de curling.

Pour les inscriptions laissez vos coordonnées sous la porte, merci

Rouff ' Balai

LE BALAI MODERNE

PUBLICITE

Rapdadacircuspaper
TRACTS édition

Vol de poussière par le 2ème balayeur gauche.

Balayage dit « galérien ».

Balayage de plafond

Final. Balayage festif.

STAGE DE MARS

Lors de notre prochain stage (deuxième semaine de mars 2006) nous aurons à méditer ce texte de Tristan Tzara :

« Ainsi naquit Dada d'un besoin d'indépendance, de méfiance envers la communauté. Ceux qui appartiennent à nous gardent leur liberté. Nous ne reconnaissons aucune théorie. Nous en avons assez des académismes cubistes et futuristes : laboratoires d'idées formelles. (...) Que chaque homme crie : Il y a un travail destructif, négatif, à accomplir. **Balayer, nettoyer**. La propreté de l'individu s'affirme après l'état de folie, de folie agressive, complète, d'un monde laissé entre les mains des bandits qui détruisent et déchirent les siècles. Sans but ni dessein, sans organisation : la folie indomptable, la décomposition. »

Stagiaires Josy Corrieri, Pascal Larderet, Any Mendieta, Sylvie Chaintrier, Michka, Muriel Deschamps
Contact : **E.B.S** . 51, rue Pierre Semard . 34200 .Sète. maxhorde@wanadoo.f

NOUVEAU

LES TARTES JOSY

Livraison
à domicile
de tartes brûlées
0681412255

à suivre