

PAP' CIRCUS

Pap Circus... Pap' Circus... PAP CIRCUS, pour le cirque des P'tites Annonces Plastiques, non pas entre particuliers mais entre artistes, aux prémices des années quatre-vingt, juste avant la politique de décentralisation et la naissance des centres d'art. Partout en France et en Europe, bien des scènes artistiques sont vivantes, les lieux alternatifs et autres festivals fleurissent, sept garçons, le temps de quelques années, y font leur numéro. Performances, tracts, objets et autres expérimentations sarcastiques, potaches ou rêveuses s'inventent dans les plis hérités de DADA, comme de Fluxus. Cette édition spéciale de la revue Luvah, imaginée par Max Horde, entouré de ses compères, tente de saisir quelque chose de l'esprit d'une époque, comme de l'activité de ce collectif à géographie et géométrie variable. Au-delà des années quatre-vingt, Pap Circus persiste sous des formes nouvelles, alors que le spectacle continue ! Avec, sans ordre d'apparition, des textes de : **Max Horde, Louis Ucciani, Michel Giroud, Jean-Pierre Brazs, Jean-Pierre Fellner, Jean Racamier, Jean-Paul Mauny, Emmanuel Guigon, Arnaud Labelle-Rojoux, Alain Snyers, Christian Tchirakadzé et André Magnin.**

PAP' CIRCUS

L u v a h é d i t i o n s



PAP' CIRCUS

DES ARTISTES SYMPAS

DES ARTISTES QUI PLAISENT

