

# PAP'CIRCUS

LE JOURNAL

Sète Novembre 2016

## L'INVISIBLE SELON L'INVISIBLE

Le mot « invisible » est devenu depuis peu l'élément de langage obligé des discours sur l'art. On le comprend aisément, l'invisibilité étant auréolée de tant de mystères ! « Rendre visible l'invisible », la belle affaire ! Sans vouloir vexer personne, il s'agit d'une quête qui existe depuis les premières représentations préhistoriques et sans doute aussi bien avant sous d'autres formes.

Je ne suis pour rien, je le jure, à cette mode qui pour le coup fait un peu vintage, même si depuis 2006 je ne cesse de dessiner des lignes invisibles ... qui d'ailleurs ne se voient pas.

Vous le constatez comme moi, il ne se passe pas un jour où nous ne découvrons une exposition, un musée, un artiste, une critique, un marchand qui n'évoque l'invisible. La question est : Qu'entendent-ils par « invisible » ? Souvent on a affaire à des charlatans qui vous proposent des produits dérivés de l'invisible, tristes à mourir à des prix exorbitants.

Pour ma part je ne défends qu'une seule définition de l'invisible et elle est radicale :

« l'invisible est invisible » et je le prouve.

« Ma spécialité est de dessiner les lignes invisibles sur simple demande. Toutes sortes de lignes. Dans n'importe quel espace. L'acte en soi est gratuit et ne dure que quelques minutes. Offrez-vous une œuvre invisible pour l'éternité. Faites-vous plaisir». maxHorde

Pour obtenir satisfaction, prenez rendez-vous rapidement car la liste d'attente est importante.



**Par sécurité, les dossiers de l'invisible ne seront jamais ouverts**

## INVESTISSEZ

**ENTREPRISE  
MULTINATIONALE  
DE MURS INVISIBLES**

**MURS DE TOUTES HAUTEURS ET LONGUEURS  
EN TOUS PAYS**

**SUR TERRE ET EN MER**

**ENCORE PLUS INFRANCHISSABLES QUE LES  
MURS EN DUR**

<http://capeutraportergros.com>