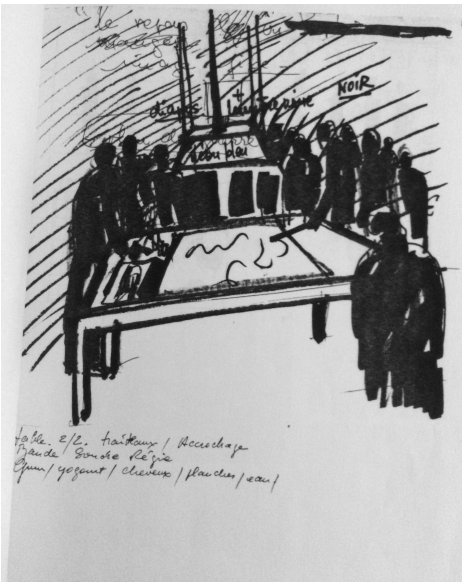
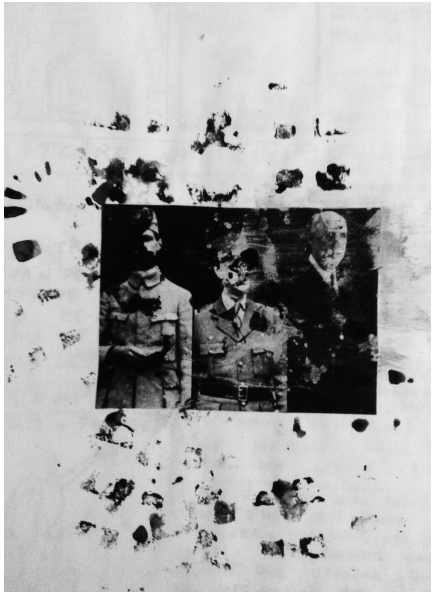
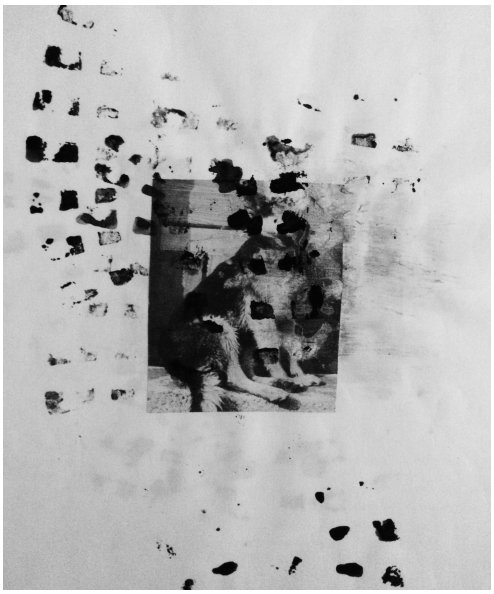
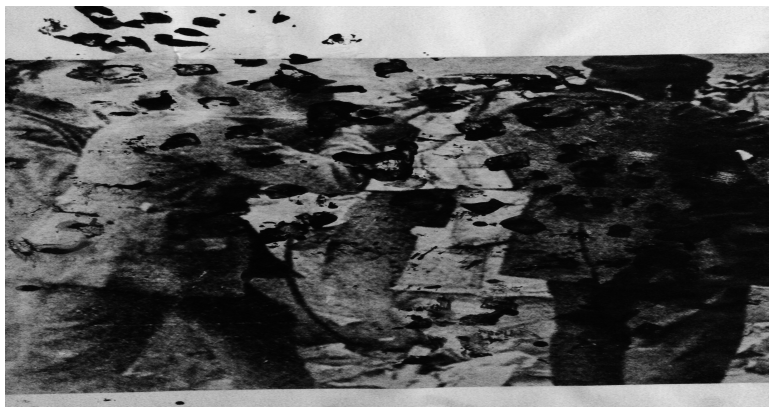


Le jeu consiste à jouer avec des serpents sur une table appelée « billard ». C'est très rigolo-décadent. Dans l'air du temps.

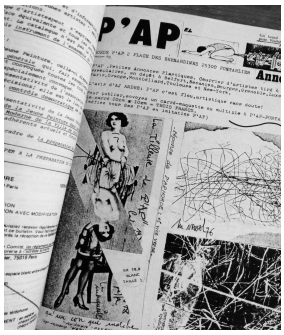




« J'irai marcher sur vos dessins et vos photos pour le plaisir de les souiller » fait partie des « démarches » gratuites organisées par PAP'CIRCUS dans les années 80. Après avoir jonché le sol de divers documents et trempé nos pieds dans l'encre d'imprimerie nous marchions les mains dans les poches en sifflotant. J'en conviens, c'est pas la meilleure méthode pour se faire des amisEs.. Les vrais amiEs sont ceux qui restent.



PAP'CIRCUS, à l'origine, c'est une création collective d'un groupe d'artistes plasticiens-performers des années 80 dont les aventures ont été archivées et classées « Histoire d'une histoire». A partir de 83, alors que chacun entreprenait une autre carrière j'ai continué à pratiquer la planche savonnée par goût des arts de la glisse et je ne m'en plains pas.



PAP'CIRCUS c'est 10 ouvrages de 200 pages de tracts, affiches, croquis, lettres, brouillons, collages, factures impayées, montages, notes, articles … Des cassettes audio et des vidéos-montages diapos. C'est un état d'esprit, certains disent de mauvais esprit. Mais si on réfléchit bien ce n'est pas pire que vendre des armes par exemple.

À paraître : en décembre l'histoire vraie du 51 RUE PIERRE SEMARD à SETE VILLE SETOISE et en janvier « Que sont devenus les artistes PAP'CIRCUS ?»

Contact : maxhorde@wanadoo.fr Site : www.maxhordecircus.com