

Le premier grain de sable a été semé Galerie Satellite-Paris , invité avec beaucoup d'autres à l'exposition rikiki de Joël Hubaut. Cela aura marqué le début d'un voyage allant de la Champagne au Brésil (Rio de Janeiro, Salvador de Bahia, Manaus ... et retour à Rio).

J'ai rempli une petite fiole du sable d'une plage de Sète. Et, de cette fiole j'ai extrait un grain, un seul grain chaque fois, que j' ai semé sur un lieu choisi au fil de mon parcours. Une folle aventure avec pour seul objectif l' inutilité absolue.



Le vrai bonheur ne dépend d'aucun être, d'aucun objet extérieur. Il ne dépend que de nous...|»

LE DALAI LAMA N' A ENCORE RIEN DIT mais ça ne saurait tarder

Les sculptures invisibles de max Horde sont en continuel mouvement ce qui en rend leur perception d'autant plus difficile. Mais rien n'échappe au Dalai.

Il y a maintenant presque sept jours , je me suis cogné contre l' invisible. Ça ne fait pas vraiment mal, ça surprend seulement. On en garde cependant des traces. Ce qui confirme qu' il existe bien des liens entre l' invisible et le réel.



J'ai conscience avoir foutu un sacré bordel en semant un grain de sable de la plage du Lazaret de Sète dans la jungle amazonienne. Quoique, si on le désire, on peut toujours le récupérer.



Quand j'ai montré mon grain de sable aux fourmis amazoniennes elles se sont marré tant qu'elles pouvaient.