

Circus Performances

Les Circus
Performances sont
conçues comme des
numéros de cirque mais
n'en sont pas.

Elles ne sont pas non
plus des performances.
On ne sait pas vraiment
ce que c'est.

PAP'CIRCUS

La vraie vie mise en cirque



1981 Pontarlier



Jean Messagier et le Pap'Circus.
Pontarlier 1979

PAP'CIRCUS LA CLASSE



André Magnin



J-P Fellner





DES ARTISTES SYMPAS DES ARTISTES QUI PLAISENT



Max horde

Michel Giroud



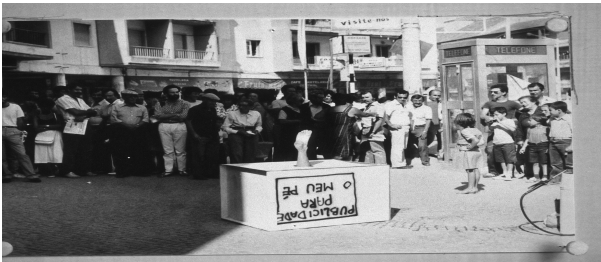
Jean-Paul Mauny



Jean Racamier
EXPERT EN POESIE MECANIQUE



Jean-Pierre Fellner
HORS CADRE



ARTISTES DU VOYAGE CONSTRUCTIONS et DECONSTRUCTIONS



MUSIC-HALL MODERNE

LABORATOIRE CIRCUS

Max et Sophie
Dressage de poissons
rouges



Bruno Mendonça

Les passe-murailles
OPERA-MUR

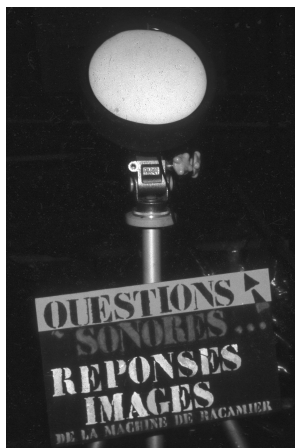


UN MATOS D'EXCEPTION



Meuble à bronzer des
molets

DES ACCESSOIRES ACCESSIBLES



Jean Racamier



Combat de chalumeau et de pain de
glace
André Magnin

ESPACE NOMADE

TROUPE ITINERANTE



Serge III Oldenbourg



Franck Na



1983 BESANCON GARDEN PARTY Concours de baisers



**DES NUMEROS
D'INTELLIGENCE
NATURELLE**



**N'IMPORTE OÙ
TOUT LE TEMPS**



**PAP'CIRCUS
EXAGERE**



**SAUT DE
L'AMOR**

21 records du monde

MANIFESTEMENT

PAP CIRCUS

Un cirque ordinaire

PAP CIRCUS C'EST

Un spectacle sans passé ni futur
parce que les futuristes c'est déjà du
passé

et qu'on n'est pas sûr du futur
PAP'CIRCUS c'est de l'art potache
parce que le potache c'est bon pour la
santé

surtout avec du vermicelle

PAP'CIRCUS

c'est s'asseoir sur les gradins et
regarder le monde

en se tapant sur les suisses

et sur le ventre

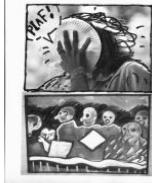
PAP'CIRCUS est ventriloque

PAP'CIRCUS n'est pas un pourri
connard

c'est un confit de canard

y'a d'la joie par dessus le chapiteau

PAP'CIRCUS c'est d'la joie par dessus
la choucroute.



C'est une idée
bête et idiote
qui chante faux
La bête
qui bave dans
l'micro
D'habitude on
attend
des choses
extraordinaires
des artistes
et bien chez

PAP'CIRCUS

ça l'a fait pas

c'est la DK la DK (danse)

la décadence, la honte

Il danse autour du dictionnaire

Il meli melo

et coca-lisa pour le pire

jamais pour le meilleur

c'est pas de la tarte, c'est de la crème !

40 ANS D'ART POTACHE SANS AUCUNE RIDE

(La vie m' intéresse)



C' EST BON POUR LA SANTÉ

2025

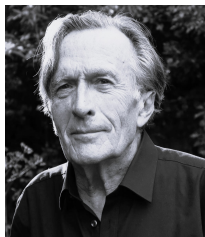
JEAN PIERRE BRAZS

Jean-Pierre Brazs

De 1977 à 1980, il dirige l'Atelier du Mur à Belfort, structure expérimentale dans les domaines des arts plastiques et du cadre de vie et collabore aux projets de l'Association Franco-Suisse d'Action Culturelle.

C'est durant cette période que Jean Pierre Brazs réunit, lors d'expositions collectives, plusieurs artistes de la région Franche Comté qui vont par la suite créer le groupe Pap'Circus auquel il participe de 1980 à 1983.

Depuis 2009 Jean Pierre Brazs se consacre à des recherches artistiques à partir de fictions institutionnelles : le Centre de recherche sur les faits picturaux ou La Manufacture des roches du futur. Depuis 2015, avec son projet «L'hypothèse de l'île », il a publié ou exposé des comptes rendus réels d'une résidence d'artiste fictive dans une île imaginaire. Ces recherches donnent lieu à des expositions, des installations, des conférences et des publications, associant le plus souvent textes, dessins et photographies.



LES ILES TRANSPARENTES

La première île est apparue le 22 septembre 2012 à la fin de l'après-midi. Les rares témoins de ce phénomène ont indiqué avoir clairement distingué à contre-jour, dans la lumière du couchant, une forme qui ne pouvait être confondue avec la silhouette d'un bateau.

TABLE DES MATIÈRES

5	LE GRAND JEU.	Introduction
7	PAP'CIRCUS, DONC	Louis Ucciani
16	Manifestes, archives et anecdotes	
19	Le PAP petites annonces vraie et fausses	
21	Avant PAP'CIRCUS	
22	MANIFESTE 1	
24	1979 PONTARLIER	
25	1980 BIENNALE DE PARIS	
29	1980 FESTIVAL 1 BESANCON	
33	1982 FESTIVAL 2 PONTARLIER	
37	1983 ESPACE NOMADE FESTIVAL 3	
45	1983 Tournée Pap'Circus	
47	LA MAUVAISE REPUTATION	
49	LES FETES D'ARC ET SENANS	
53	FEU ROUGE INTERNATIONAL STRASBOURG	
57	L'ENTREE DES GLADIATEURS	
59	BESANCON ETAGE 3	

61	BAVARDAGES
65	PAP'CIRCUS MAN
69	ART POTACHE
75	GORBELLA NICE
77	FLYING CARPET
81	2016 LE CABARET ZIGZAG
87	JEAN-PIERRE BRAZS
91	JEAN-PIERRE FELLNER
99	JEAN RACAMIER
103	JEAN-PAUL MAUNY
105	EMMANUEL GUIGON
111	ODRADEK
115	ARNAUD LABELLE-ROJOUX
117	ALAIN SNYERS
123	CHRISTIAN TCHIRAKADZE
125	ANDRE MAGNIN
127	CIRCUS PERFORMANCES Illustrations et activités post Pap'Circus.

NOTE

À la lecture de cet ouvrage collectif vous avez certainement relevé quelques incohérences (nous aimons les incohérents, les zutistes, les licornes roses invisibles, les ploufistes et autres formations de la même famille), nous ne les avons pas corrigées, respectant un demi-siècle après, la mémoire de chacun, qui évidemment diffère des uns aux autres et considérant que d'un même événement peuvent se dégager plusieurs interprétations. Elles sont toutes vraies.

ARCHIVES . Collection max Horde.

Tracts originaux

10 volumes de journaux PAP

Cahiers

Odradek

Courbet oui / Courbettes non

Histoire naturelle du pied

Diapositives et K7 audio

LIENS

JP. BRAZS <www.jpbrazs.com>

JEAN RACAMIER <racamier.blogspot.com>

JP.FELLNER <<https://www.facebook.com/jeanpierre.fellner/><

<<https://www.instagram.com/fellner25260/>>

ANDRE MAGNIN

galerie <www.magnin-a.com>

JP.MAUNY <<https://jeangreset.com/artiste/jean-paul-mauny/>>

MAX HORDE <www.maxhordecircus.com>

Luvah éditions

Autres livres publiés:

Jean-Jacques Hasquenoph, Le livre de Jack

Matthieu Messagier, Le voyage à la planète, Le bestiaire, Le merisier philosophique

Jacques Ferry, Journal intime d'un miaulement

Alain Jouffroy, La fracassante échappée

Jean Messagier, Le gel

Michel Bulteau, Matthieu Messagier, XXIII poèmes

Suivi éditorial: Louis Ucciani, Florence Andoka

Conception graphique: Corinne Salvi,

Dépôt légal à parution, imprimerie EOZ, Trappes (78)

Mai 2026

Distribution: Les Presses du réel

