

# PAP'CIRCUS

LE JOURNAL Sète

DECEMBRE 2016

**DEPUIS 2004 Pap'Circus s'est installé à Sète dans un lieu dit « LE MARCHAND DU SEL » où se sont succédé plusieurs événements laboratoire.**

Le **51** est situé au 51 rue Pierre Sépard à Sète, port de la méditerranée. D'aspect extérieur le **51** ressemble à une boutique avec vitrine sur rue. L'intérieur du 51 est un espace vide de 40 m2 environ. On s'y rassemble de temps en temps autour d'un propos. C'est le « propos » qui constitue l'œuvre.

Le 15 Décembre 2006 ce lieu a été inauguré en tant que comptoir libre de l'ACADEMIA SZTUK INNYCH - Pologne (Académie des Arts Autres) dont la devise est « tu ne produiras pas plus d'œuvres que tu n'en pourras porter ».

Ont participé à cette inauguration, Jan Swidzinski (président de l'Académie) et théoricien de « l'art contextuel », Jean Dupuy (artiste du mouvement Fluxus), Michel Giroud (Editeur, critique et sculpteur de sons), Richard Piegza (performer), Fabien Montmartin (performer) et Max Horde .

Il y a été question de découvrir officiellement l'enseigne et la plaque « SZTUK INNYCH » et de déclarer symboliquement l'espace du 51 «autre».

De rappeler les principes académiques des Arts Autres.

Max Horde a prononcé à cette occasion une allocution d'une minute trente :« Pour un autre autre ».

L'objectif du **51** vous l'avez compris n'est pas de faire la promotion d'artistes plus ou moins habiles ou hâbleurs, mais de **poser la question de l'art.**

Toutes les manifestations qui seront présentées au 51 tourneront autour de cette problématique « Faire de l'art ou ne pas en faire, est-ce toujours faire de l'art. Faire de l'art pour qui, pour quoi, comment ? ... Faire de l'art autrement ».

Suite à une programmation fournie d'événements artistiques , depuis 2014 j'ai cédé ce local à plusieurs associations ou groupes de travail . Ce lieu est devenu un « espace partagé » au sens où on l'entend aussi pour les « jardins partagés » plus répandus, soit un lieu autogéré par plusieurs collectifs. Une clé est distribuée à chaque demandeur. Un agenda permet à chacun de réserver ses jours et horaires. L'aménagement, l'entretien sont réalisés au gré des besoins. Des activités de tout genre y ont déjà eu lieu : ateliers d'écriture, bibliothèques, leçons de piano, expositions – événements, hébergements de secours, cantines, aides scolaires, répétitions musicales et théâtrales, tournages, local de campagne EELV (Europe Écologie Les Verts), réunions de groupes politiques , groupes écologistes (Sète en transition) ... etc

Durant la saison 2015-2016 la salle s'est transformée une fois par mois en cabaret dit « ZigZag et Voltaire ». Tout un programme.

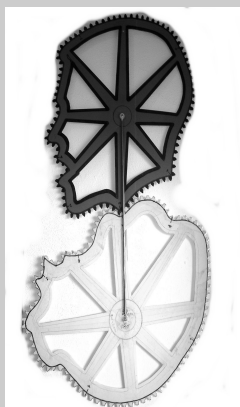
Cette initiative tient lieu d'expérience. Elle figurait dans le programme EELV pour les élections municipales. Soit, une salle complètement autogérée par quartier accordée selon leurs besoins du moment.

# 51

ou le marchand du sel



51 rue Pierre Sépard Sète



L'art autre c'est aussi la « mécanique autre » comme en témoigne cette œuvre de **Jean Racamier** exposée au 51. Un engrenage de l'impossible qui fonctionne comme un engrenage traditionnel. Un engrenage singulier , pour rien. Certains disent : une mécanique poétique.

« 51, LE MARCHAND DU SEL »

Édition KANGOUROU Sète

Ou sur le site de max Horde :

[www.maxhordecircus.com](http://www.maxhordecircus.com)